



Guía de Lengua y Literatura N°19
8° básico
Unidad 4: Naturaleza

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 24 de agosto, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 8° básico:

Objetivo:

I. Leer textos literarios para conocer los elementos de las obras leídas.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 26 de agosto a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- A partir de la materia vista en clases, responde las siguientes preguntas:

1. A partir de La última hoja de O. Henry, identifica sus partes (personajes, trama, resolución)	R.:
2. A partir de Las medias de los flamencos, ¿cuál era el problema de los personajes?, ¿cómo lo resolvieron?	R.:
3. En los La tierra y Se canta al mar, ¿cuáles eran los elementos de la naturaleza que se trabajaban en los poemas?	R.:
4. En Ortografía, ¿en qué se diferencia el acento prosódico y el ortográfico?	R.:

- Lee en las páginas 15 y 26 del texto del estudiante y responde las preguntas:

¿Dónde ocurre la historia? (lugar)		¿Cuándo ocurre la historia? (tiempo)
Personajes principales Personajes secundarios		
La trama o el problema		
Acontecimiento 1	Acontecimiento 2	Acontecimiento 3
Resolución o desenlace		

La evolución de los personajes en la narración

¿Cómo se relacionan los personajes con su entorno y con los otros personajes? ¿Crees que esto los hace cambiar? Reflexiona a partir de “La última hoja” y otros cuentos que recuerdes.

Mundo narrado: Acontecimientos, Personajes, Tiempo, Narrador, Espacio.

Analiza la evolución de los personajes de los siguientes cuentos de Horacio Quiroga, La tortuga gigante y La abeja haragana.

Fuente:

<https://ciudadseva.com/texto/la-tortuga-gigante/>

<https://ciudadseva.com/texto/la-abeja-haragana/>

- Lee y comprende la materia de la página 29 del texto del estudiante:

Estrategia de lectura

Como sabes, en los poemas se emplea el lenguaje figurado, es decir, las palabras expresan ideas distintas a las de su significado literal. Para interpretar el lenguaje figurado, puedes aplicar los siguientes pasos: 1. Comprende el significado literal. 2. Identifica las palabras. 3. Pregúntate a qué aluden. 4. Pregúntate qué quiere decir el poeta.

- Lee los siguientes textos de la página web: <https://ciudadseva.com>

<p>Agua Gabriela Mistral</p> <p>Hay países que yo recuerdo como recuerdo mis infancias. Son países de mar o río, de pastales, de vegas y aguas.</p> <p>Fuente: https://ciudadseva.com/texto/agua/</p>	<p>La bruma espesa, eterna, para que olvide dónde... Gabriela Mistral</p> <p>La bruma espesa, eterna, para que olvide dónde me ha arrojado la mar en su ola de salmuera. La tierra a la que vine no tiene primavera: tiene su noche larga que cual madre me esconde.</p> <p>Fuente: https://ciudadseva.com/texto/la-bruma-espesa-eterna-para-que-olvide-donde/</p>
<p>En costa lejana... Gabriela Mistral</p> <p>En costa lejana y en mar de Pasión, dijimos adioses sin decir adiós.</p> <p>Fuente: https://ciudadseva.com/texto/en-costa-lejana/</p>	<p>A recorrer me dediqué esta tarde... Nicanor Parra</p> <p>A recorrer me dediqué esta tarde las solitarias calles de mi aldea acompañado por el buen crepúsculo que es el único amigo que me queda.</p> <p>Fuente: https://ciudadseva.com/texto/a-recorrer-me-dedique-esta-tarde/</p>

- Para finalizar:

1. Identifica el Hablante, el Tema y el Motivo lírico de cada poema.
2. ¿Por qué crees tú que los poetas se interesan en escribir sobre la naturaleza?

3. Investiga, ¿quiénes fueron Gabriela Mistral y Nicanor Parra?, ¿qué importancia tuvieron para nuestro país?

Fuente: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3429.html>
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3629.html>

- Te invitamos a conocer el uso del acento en palabras polisílabas:

Las palabras **agudas** son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la última sílaba. Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde). Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal. Las palabras agudas llevan tilde si terminan en N o S.

Las palabras **graves** (o palabras llanas) son las que llevan la intensidad de la voz en la penúltima sílaba. Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde). Las palabras graves no llevan tilde si terminan en vocal o en N o S:

Las palabras **esdrújulas** son las que llevan la intensidad de la voz en la antepenúltima sílaba. Importantísimo destacar que en este caso todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre.

Las palabras **sobresdrújulas** son las que llevan la intensidad de la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba. Todas llevan tilde.